

CURSO 2009

Método Pold



FUNDACIÓN
OMPHIS
www.omphis.es

ORGANIZAN



I.A.C.E.S.

Instituto Alcalá de Ciencias
y Especialidades de la Salud

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
¿Qué es el método Pold?	3
ESTRUCTURA COMPLETA DE LA FORMACIÓN	4
OBJETIVOS	4
ORGANIGRAMA DE LA FORMACIÓN	4
CONTENIDO	4
PROGRAMA - MADRID	7
CONTENIDO	7
CALENDARIO	13
PROFESORADO	13
DESARROLLO DEL CURSO	14
SELECCIÓN DE PARTICIPANTES	14
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO	14
METODOLOGÍA	14
ORGANIZACIÓN DEL CURSO	15
SECRETARIA ADMINISTRATIVA	15
PRECIO DEL CURSO Y FORMAS DE PAGO	15
HORARIOS Y CONTENIDOS	16
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN	17

PRESENTACIÓN

¿Qué es el método Pold?

Es un método original de **fisioterapia manual neuro-músculo-esquelética**, que nace en España en 1990 de la mano de D. Juan López Díaz, habiendo alcanzado un reconocimiento internacional relevante. Se presentó por primera vez al mundo científico en España en 1993 y a nivel internacional en el Congreso Mundial de Fisioterapia de la WCPT en 2003, donde se realizó un curso post congreso. Se podría también decir que es un CONCEPTO o una forma de diferenciada de abordar el tratamiento del aparato locomotor y visceral.



Se enseña en cursos de formación continuada en universidades, hospitales, colegios profesionales, asociaciones, etc. tanto en España como en países de Europa, Sudamérica, Asia, etc. siendo realizada esta formación directamente por su creador.

Tiene unas aplicaciones muy eficaces en la mayoría de patologías de columna, como las hernias discales, en las degenerativas como las artrosis, en las limitaciones y bloqueos articulares, y en general en aquellas lesiones que cursan con dolor y disfunción musculoesquelética.



Su realización se basa en la utilización de una movilización pasiva mediante un nuevo concepto “**la Inducción Rítmica Resonante**”, que lleva a los tejidos a un estado de “**Plasticidad somática**”, en donde es posible aplicar unas maniobras de “**inducción Biomecánica**” para la restauración biomecánica y regeneración tisular.

Esta técnica proporciona una herramienta muy eficaz para resolver la mayoría de las lesiones que se nos presentan en la consulta del fisioterapeuta, siendo fácil de aprender, y con una muy buena relación entre resultados e inversión de tiempo y economía para su aprendizaje.

ESTRUCTURA COMPLETA DE LA FORMACIÓN

OBJETIVOS

El objetivo de la formación es aprender tanto los aspectos teóricos como los técnicos de forma totalmente **práctica**, para que cuando el alumno acabe un nivel de formación esté totalmente capacitado para la aplicación profesional, y poder obtener unos resultados terapéuticos eficaces.

ORGANIGRAMA DE LA FORMACIÓN

La formación se realiza de forma progresiva en diferentes niveles con cursos específicos, de manera que el alumno pueda decidir el nivel de profundización que desea adquirir, que conllevan la obtención de la titulación correspondiente. Para participar en un determinado curso hay que haber realizado los niveles anteriores:

CONTENIDO

Nivel 1.

Curso A: MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA. TÉCNICAS GENERALES.

Curso de 40 h. lectivas, destinado a iniciarse en el método. Se enseñan todos los conocimientos teóricos, y todas las técnicas generales del mismo para su aplicación en las estructuras cutáneas, subcutánea, musculares y articulares. También se aprenden las aplicaciones más generales en patología musculo esquelética.

Tras la terminación del curso se obtiene un DIPLOMA con la denominación: “**CURSO DE TÉCNICAS GENERALES DEL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL**”

Nivel 2.

Curso B: MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA. ESPECIALISTA EN COLUMNA Y EXTREMIDADES.

Curso de 60 h. lectivas, destinado a aprender las técnicas específicas, más desarrolladas para el tratamiento de las patologías neuro-músculo-esqueléticas de columna y extremidades. También se aprende a realizar un diagnóstico específico y a programar las sesiones de tratamiento y la combinación de maniobras mas adecuadas en función de los datos obtenidos en el diagnostico. Capacita para la aplicación terapéutica del método en la mayoría de las patologías de

traumatología, reumatología, neurología, degenerativas y de sobrecarga en la columna y extremidades.

Tras la terminación del curso se obtiene un DIPLOMA con la denominación: **“ESPECIALISTA EN TRATAMIENTO DE COLUMNA Y EXTREMIDADES SEGÚN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA”**

Curso C: MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA. ESPECIALISTA EN CRANEAL y ATM.

Curso de 15 h. lectivas, destinado a aprender las técnicas específicas para el tratamiento de las disfunciones craneales más generales y de las disfunciones de la articulación témporo-mandibular (ATM).

Tras la terminación del curso se obtiene un DIPLOMA con la denominación: **“ESPECIALISTA EN TRATAMIENTO CRANEAL Y DE A.T.M. SEGÚN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA”**

Curso D: MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL. ESPECIALISTA EN VISCERAL Y GENITOURINARIO.

Curso de 20 h. lectivas, destinado a aprender las técnicas específicas para el tratamiento de las disfunciones viscerales más generales y de las proyecciones sobre el sistema neuro-músculo-esquelético de dichas afecciones viscerales.

Tras la terminación del curso se obtiene un DIPLOMA con la denominación: **“ESPECIALISTA EN TRATAMIENTO VISCERAL Y GENITOURINARIO SEGÚN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL”**

Nivel 3.

Curso E: EXPERTO EN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL VISCERO-NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA. DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO.

Curso de 40 h. lectivas mas 60 h. de práctica clínica tutorizada con 6 pacientes reales, y la realización de una tesina final sobre el desarrollo completo de uno de los casos tratados.

Este curso está destinado al perfeccionamiento y profundización en las técnicas generales y específicas de todos los sistemas viscerales y neuro-músculo-esquelético, alcanzando el nivel de excelencia en el la aplicación de las maniobras, el diagnóstico y el diseño de los protocolos de tratamiento para cada caso concreto.

También se aprenden determinadas maniobras especiales que requieren un dominio práctico muy depurado.

Tras la terminación del curso se obtiene un DIPLOMA con la denominación **“EXPERTO EN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL PARA EL TRATAMIENTO DE LAS PATOLOGÍAS VISCERO-NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA”**

Nivel 4.

Curso F: INSTRUCTOR EN MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL

Cursos destinados a capacitar a aquellos que deseen formar parte del cuadro docente del Instituto POLD. El “METODO POLD” es una marca registrada, por lo que no se autoriza a impartir formación sin pertenecer al cuadro docente supervisado por el fundador del Método. El contenido de este nivel solo se da a conocer a los interesados en el mismo y que hayan completado los niveles anteriores.

ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN EN EL METODO POLD DE TERAPIA MANUAL 2010					
NIVEL	CURSO	HOR. LEC.	HORAS CLIN.	Tesina	TITULO OBTENIDO
NIVEL 1	A: TÉCNICAS GENERALES	40			“CURSO DE TÉCNICAS GENERALES DEL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL”
NIVEL 2 Especialista	B: COLUMNA y EXTREMIDADES	60			“ESPECIALISTA EN TRATAMIENTO DE COLUMNA Y EXTREMIDADES SEGÚN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA”
	C: CRANEAL Y ATM	15			“ESPECIALISTA EN TRATAMIENTO CRANEAL Y DE A.T.M. SEGÚN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA”
	D: VISCERAL Y GENITOURINARIO	20			“ESPECIALISTA EN TRATAMIENTO VISCERAL Y GENITOURINARIO SEGÚN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL”
NIVEL 3 Experto	E: VISCERAL ESTRUCTURAL, Y CRANEAL	40	60 (C.CL.)	SI 1 CASO	“EXPERTO EN EL MÉTODO POLD DE TERAPIA MANUAL PARA EL TRATAMIENTO DE LAS PATOLOGÍAS VISCERO-NEURO-MUSCULO-ESQUELÉTICA”
NIVEL 4 Instructor	TECNICA	40		SI	CERTIFICADO DE INSTRUCTOR AUTORIZADO EN EL MÉTODO POLD
	TEORIA DE DOCENCIA	20			
	PRACTICA DE DOCENCIA		60	INVESTIGACIÓN	
	TESINA DE INVESTIGACION	10	50		
	RECICLAJE BIANUAL	20			

PROGRAMA - MADRID

El Curso es estructurado en tres seminarios de fin de semana.

El programa y contenidos de este curso, corresponde a la estructura de formación del programa anterior a 2010.

Este curso es la suma de lo que a partir de 2010 son el nivel 1 + el nivel 2-A., contando con un total de 80 H. de formación mientras que en el programa a partir de 2010 serán cursos independientes de 40 y 60 h. respectivamente.

Los contenidos docentes son por consiguiente la suma de ellos, tal como figuran a continuación:

CONTENIDO

PRIMERA PARTE: GENERALIDADES Y COLUMNA

TEORÍA: El Método POLD. La Oscilación Resonante Mantenido como terapia

1. Concepto y características
2. Bases neurológicas
3. Vías de acción neurológica y mecánica.
4. Hallazgos e investigaciones clínicas e instrumentales
5. Indicaciones.
6. Contraindicaciones
7. Efectos secundarios.

TEÓRICO PRÁCTICA: Tipos y maniobras diferenciadas de la ORM:

1. La Oscilación Resonante Primaria (IRP)

- a. Características.
- b. Efectos neurológicos y mecánicos
- c. Técnicas directa e indirecta

2. La Inducción Refleja Resonante. (IRR)

- a. Vías neurológicas. Circuito músculo-viscero-cutáneo.
- b. Efectos neurales de la tonificación y relajación sobre órganos internos en estado de resonancia.
- c. Aplicación cutánea
 - 1) Conceptos técnicos de ejecución. El trazado sincronizado.
 - 2) Técnicas para Tonificación y Dispersión

- 3) Aplicación Metamérica
 - 4) Aplicación neuromuscular
 - d. Aplicación subcutánea
 - 1) Diagnóstico y conceptos técnicos de ejecución. El enganche secuencial sincronizado.
 - 2) Técnicas para Tonificación y Dispersión
 - 3) Aplicación Metamérica.
 - 4) Aplicación Miofascial.
 - 5) Aplicación Fibrolítica.
- 3. La Inducción Resonante Biomecánica (IRB)**
- a. Efectos neurales y mecánicos. La fatiga tisular.
 - b. Inducción central
 - c. Inducción vectorial
 - 1) Progresiva
 - 2) Al límite biomecánico.
 - d. Aplicación Fascial
 - 1) Técnicas de detección de disfunción fascial
 - 2) Sedación (deslizamiento superficial)
 - 3) Estiramiento elongación
 - 4) Despegamiento profundo
 - e. Aplicación en musculatura superficial
 - 1) Movilización transversal rítmica
 - 2) Sedación, bombeo, Inhibición,
 - 3) Impulso neuromuscular (transversal y longitudinal)
 - f. Aplicación en musculatura profunda
 - 1) Presión rítmica de inhibición. Bombeo profundo.
 - 2) Fricción rítmica (transversal y longitudinal)
 - 3) Tonificación, relajación.
 - g. Aplicación en las inserciones.
 - 1) Presión-sedación
 - 2) Bombeo
 - 3) Fricción circular rítmica. Regeneración.
 - h. Aplicación articular
 - 1) Inducción neutra-central biomecánica
 - 2) Inducción vectorial progresiva
 - 3) Inducción vectorial en el límite biomecánico.

PRÁCTICA EN PRONO

1. OSCILACIÓN RÍTMICA MANTENIDA.

- a. Abordaje y sintonización del ritmo primario individualizado.
- b. Técnicas de tracción y empuje.
- c. Detección del estado de somatoplasticidad.
- d. Diferencias individuales y en función del estado somato-psíquico.

2. TÉCNICAS DE BASE EN COLUMNA.

- a. Cambios de manos, posición, desplazamientos y disociación de manos para la realización de la técnica de Oscilación Rítmica Mantenida

3. MANIOBRAS DE INDUCCIÓN CUTÁNEAS

- a. Prácticas en zonas torácicas y lumbares

4. MANIOBRAS DE INDUCCION EN TEJIDO CONECTIVO

- a. Prácticas en zonas conectivas tóraco-lumbar

5. MANIOBRAS FASCIALES

- a. Prácticas en fascias torácicas y lumbares

6. MANIOBRAS MUSCULARES

- a. Prácticas sobre la musculatura superficial tóraco-lumbar
b. Prácticas sobre la musculatura profunda tóraco-lumbar

7. MANIOBRAS VERTEBRALES DORSALES Y LUMBARES

- a. Manipulaciones vertebrales directas con vector lateral.
1) Sobre a. espinosas
a) Estáticas
b) Dinámicas
c) Unisegmentales
d) Multisegmentales
2) Sobre a. Transversas.
a) Estáticas
b) Dinámicas
c) Unisegmentales
d) Multisegmentales
e) Bilaterales
b. Manipulaciones vertebrales directas con vector vertical.
1) Sobre a. espinosas
2) Sobre a. transversas.

8. MANIOBRAS PARA EL SACRO

- a. Bombeo
b. Balance-flexibilización SI
c. Verticalización, horizontalización.

9. MANIOBRAS EN ILIACOS

- a. Bombeo-flexibilización SI
b. Anteriorización, posteriorización.

10. MANIPULACIONES INDIRECTAS

- a. Desde el sacro
b. Desde iliacos
c. Desde costillas
d. Desde el occipital

PRÁCTICA EN SUPINO

1. OSCILACIÓN RÍTMICA MANTENIDA EN D.S.

- a. Abordaje y sintonización del ritmo primario individualizados para conseguir la Oscilación Rítmica Mantenida con diferentes presas.

2. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS CUTÁNEAS

3. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS SUBCUTÁNEAS

4. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS FASCIALES

5. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS MUSCULARES SUPERFICIALES

6. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS MUSCULARES PROFUNDAS

7. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ARTICULARES GENERALES

- a. Maniobras claviculares
b. Maniobras costales
c. Maniobras en pubis
d. Maniobras en ilíacos
e. Maniobras para L5 y sacro

8. MANIOBRAS EN CERVICALES En D.S.

- a. Maniobras musculares suboccipitales
- b. Abordaje posterior
 - 1) Decoaptación rítmica desde occipital
 - 2) En rotación rítmica desde transversas y espinosas
 - 3) En rotación rítmica mas traslación anterior desde espinosas
 - 4) Liberación occisito-atlo-axoidea. (traslación , rotación, alabeo)
- c. Abordaje lateral
 - 1) En traslación lateral rítmica desde transversas. (en cadena cerrada y abierta.
 - 2) En apertura lateral segmental rítmica.
 - 3) En apertura mas traslación lateral segmental rítmica
- e. Abordaje anterior

9. MANIOBRAS PARA LA ATM

- a. Decoaptación flexibilización bilateral
- b. Inducción traslación bilateral
- c. Manipulaciones unilaterales
 - 1) Inducción rítmica maseteros, temporales y pterigoidéos.
 - 2) Inducción rítmica capsular, decoaptación
 - 3) Flexibilización, anteriorización y posteriorización

PRÁCTICA EN DECÚBITO LATERAL

1. OSCILACIÓN RÍTMICA MANTENIDA EN D.L.

- a. Abordaje y sintonización del ritmo primario individualizados para conseguir la Oscilación Rítmica Mantenida con diferentes presas en tórax y en ilíacos.

2. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS CUTÁNEAS

3. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS SUBCUTÁNEAS

4. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS FASCIALES

5. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS MUSCULARES SUPERFICIALES Y PROFUNDAS

6. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS ARTICULARES GENERALES

- a. Maniobras generales vertebrales
- b. Maniobras para L5 y sacro
- c. Maniobras costales
- d. Maniobras en ilíacos
- e. Maniobras en escápula

PRÁCTICA DE APLICACIÓN TERAPÉUTICA

1. ENCADENAMIENTOS POR ZONAS

- a. Cervicales
- b. Dorsales
- c. Lumbares

2. PROTOCOLOS DE APLICACIÓN A PATOLOGÍAS

- a. Hernias y protusiones discales. Ciatálgias
- b. Pinzamientos radiculares
- c. Lumbalgia mecánica y muscular
- d. Artrosis y rigidez de columna
- e. Escoliosis, hiperlordosis, hipercifosis

- f. Patologías reumáticas de columna.
- g. Disfunciones cintura diafragmática
- h. Disfunciones respiratorias
- i. Otras patologías a propuesta de los alumnos

3. PRÁCTICA DIAGNOSTICA DE LAS DISFUNCIONES ESTRUCTURALES DE COLUMNA

- a. Valoración de la estática y dinámica vertebral
- b. Valoración de la estática y dinámica de la cintura pélvica y escapular
- c. Valoración postural.
- d. Patrones clínicos de las diferentes disfunciones más habituales sobre las que aplicamos los protocolos
- e. Valoración clínica y palpación diagnóstica
- f. Valoración instrumental.
- g. Elaboración del mapa de disfunciones, objetivos y dianas terapéuticas.

4. ELABORACIÓN DEL TRATAMIENTO EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS Y DIANAS TERAPÉUTICAS.

5. TALLER DE APLICACIÓN A PACIENTES REALES

SEGUNDA PARTE: EXTREMIDADES

GENERALIDADES

- 1. RECUERDO DE LAS MANIOBRAS GENERALES CUTÁNEAS, SUBCUTÁNEAS FASCIALES Y MUSCULARES.
- 2. MANIOBRAS ESPECÍFICAS PARA LOS TENDONES LARGOS.

EEII EN PRONO

- 1. LA RESONANCIA PRIMARIA Y LA TÉCNICA BÁSICA
- 2. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES ESPECÍFICAS.
 - a. Cadera y muslo
 - b. Rodilla y pierna
 - c. Pie
 - d. Maniobras especiales
- 3. MANIOBRAS ARTICULARES
 - a. Cadera y muslo
 - b. Rodilla y pierna
 - c. Pie

EEII EN SUPINO

- 1. LA RESONANCIA PRIMARIA Y LA TÉCNICA BÁSICA
- 2. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES ESPECÍFICAS.
 - a. Cadera y muslo
 - b. Rodilla y pierna
- 3. MANIOBRAS ARTICULARES ESPECÍFICAS.
 - a. Cadera y muslo
 - b. Rodilla y pierna
 - c. Pie

EEII EN LATERAL

- 1. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES (Cadera y muslo)
- 2. MANIOBRAS ARTICULARES ESPECÍFICAS. (Cadera y muslo)

EEII EN SEDESTACIÓN

- 1. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES ESPECÍFICAS.
- 2. MANIOBRAS ARTICULARES ESPECÍFICAS.
 - a. Rodilla
 - b. Pie

EESS EN PRONO DESGRAVADAS

1. TRATAMIENTO PREVIO EN COLUMNA.
2. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES EN CINTURA ESCAPULAR y EESS
 - a. Técnicas generales
 - b. Maniobras específicas
3. MANIOBRAS ARTICULARES EN ESCÁPULA: liberación toraco-escapular.
 - a. Bombeo subescapular
 - b. Inducción rítmica cráneo-caudal
 - c. Despegamiento profundo escápulo-torácico
 - d. Estiramiento estabilizadores
 - e. Flexibilización fascial escápulo torácica
 - f. Decoaptación escápulo-torácica.

EESS EN PRONO CON GRAVEDAD

1. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES
 - a. Generales
 - b. Específicas
2. MANIOBRAS ARTICULARES
 - a. Escápulo-humerales con gravedad
 - b. Escapulo humerales con decoaptación manual
 - c. En codo

EESS EN SUPINO

1. LA RESONANCIA PRIMARIA Y LA TÉCNICA BASICA
2. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES.
 - a. Generales
 - b. Específicas
3. MANIOBRAS ARTICULARES
 - a. Escápulo-humerales en suspensión pendular
 - b. Escápulo humerales sin suspensión.

EESS EN SEDESTACIÓN

1. MANIOBRAS MUSCULARES EN ANTEBRAZO Y MANO
2. MANIOBRAS ARTICULARES EN CODO
3. MANIOBRAS ARTICULARES EN MUÑWECA Y MANO

EESS EN LATERAL

1. LA RESONANCIA PRIMARIA Y LA TÉCNICA BASICA
2. MANIOBRAS FASCIALES Y MUSCULARES.
 - a. Técnicas generales
 - b. Maniobras específicas y destaccadas
3. MANIOBRAS ARTICULARES

PRÁCTICA DE APLICACIÓN TERAPÉUTICA

1. ENCADENAMIENTOS POR ZONAS Y CADENAS
 - a. Cérvico-torácico-escapular
 - b. Escápula, hombro, codo muñeca

2. APLICACIÓN A PATOLOGÍAS
 - a. Disfunciones cintura escapular
 - b. Disfunciones de hombro
 - c. Disfunciones de codo y muñeca
 - d. Otras patologías a propuesta de los alumnos
3. PRÁCTICA DIAGNOSTICA DE LAS DISFUNCIONES ESTRUCTURALES CINTURA ESCAPULAR Y EEII.
 - a. Valoración de la estática y dinámica.
 - b. Valoración clínica y palpación diagnóstica
 - c. Valoración instrumental.
 - d. Patrones clínicos de las diferentes disfunciones más habituales sobre las que aplicamos los protocolos
 - e. Elaboración del mapa de disfunciones, objetivos y dianas terapéuticas.
4. ELABORACIÓN DEL TRATAMIENTO EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS Y DIANAS TERAPÉUTICAS.
5. TALLER DE APLICACIÓN A PACIENTES REALES

CALENDARIO

SEDE MADRID

EOM / IACES	MADRID
C/ Saturnino Calleja 1 2ºIzq	23/24/25 de Octubre de 2009
Madrid	06/07/08 de Noviembre de 2009
28002	18/19/20 de Noviembre de 2009

PROFESORADO

Juan López Díaz. Diplomado en Fisioterapia (España). Licenciado en Kinesiología y Fisiatría (Argentina). Doctorando en neurociencias en la U. A. de Barcelona.

Galardonado con el Premio Extraordinario de Diplomatura por la Universidad de Valencia y el Premio Nacional a la terminación de estudios por el Ministerio de Educación. Ha sido profesor en la E.U. de Fisioterapia Blanquerna de la Universidad Ramón Llull y en la E.U. Gimbernat de Fisioterapia de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha participado como ponente en múltiples congresos, habiendo sido galardonado con el 1º premio de la Fundación Mapfre en el 1º Congreso Internacional de Fisioterapia en el Deporte. Ha creado y desarrollado el Método Pold de terapia manual especializada. Ha dictado cursos de formación continuada desde 1990 de Diagnóstico fisioterápico y formado a cientos de fisioterapeutas en el método POLD por toda España.

Director de la Fundación Omphis y del Instituto POLD de Fisioterapia Manual Especializada, donde ejerce profesionalmente la terapia, docencia e investigación en el método, docencia e investigación en el método.

DESARROLLO DEL CURSO

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

El curso va dirigido a fisioterapeutas.

Por riguroso orden de inscripción.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

La asistencia a las clases será obligatoria, no admitiéndose más de un 10% de faltas justificadas. Se pasará lista tanto por las mañanas como por las tardes.

METODOLOGÍA

Exposiciones conceptuales, apoyadas en soporte audiovisual

Ejecución práctica de cada ejercicio.

Entrenamiento en la técnica de enseñanza de los ejercicios.

Aplicaciones prácticas y ejemplificación de tratamientos, con casos clínicos teórico-prácticos

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

La secretaría del curso estará ubicada en c/ saturnino Calleja 1 2ºIzq 28002 Madrid

Horario :
9.30h a 14.00 y de 15.00 a 17.30h
Tfno : 91 713 02 67
Fax : 91 415 92 46
E-mail : iacesfundadores@yahoo.es

PRECIO DEL CURSO Y FORMAS DE PAGO

Las plazas son limitadas con el fin de preservar la adecuada calidad del seminario. La admisión se llevará a cabo por riguroso orden de inscripción.

El precio total del curso por asistente es de 850€ e incluye: curso de formación, documentación y examen. Los pagos se realizarán por Giro Postal a secretaría C/ Saturnino Calleja 1, 2º Izq 28002 Madrid

- **250€** para la inscripción. (Antes del 10 de septiembre del 2009)
- **600€** (Antes del 15 de Noviembre de 2009)

H

Remítase boletín de inscripción a la secretaría de IACES-Escuela Internacional de Fisioterapia de Postgrado en C/ Saturnino Calleja 1, 2º Izq 28002 Madrid junto a fotocopia de Giro Postal, fotocopia del DNI y fotocopia título de Fisioterapia.

HORARIOS Y CONTENIDOS

80 horas de formación.

Seminarios en fin de semana:

Viernes de 16.00h a 21.00h

Sábado de 9.00h a 14.00h y de 15.00h a 21.00h

domingo de 9.00h a 14.00h y de 15.00h a 20.00h

Certificado Otorgado por IACES y la Escuela de Fisioterapia Garbí de Gerona.

Cursos anteriores acreditados por la Comisión de Formación Continuada de la CAM.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

METODO POLD 2009

SEDE			
Nombre			
Primer Apellido			
Segundo Apellido			
N.I.F			
Nº Colegiado			
DIRECCIÓN DE CONTACTO			
Dirección			
C.P.		Localidad	
Provincia			
Teléfono Fijo		Móvil	
Fax		Otro	
Email			
CITA OTROS CURSOS DE POSTGRADO DE FISIOTERAPIA QUE TE GUSTARÍA CURSAR			
•			
•			
•			
•			
OBSERVACIONES			

Los datos serán incorporados a una base de datos para facilitar la gestión administrativa, la emisión de certificados, las estadísticas y el envío de comunicaciones relacionadas con el curso o cursos similares. La información no será utilizada con ningún otro fin. De acuerdo con la ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal 15/1999 puede acceder a los datos, modificarlos o cancelarlos.

La escuela no se hace responsable de cambios de fechas o seminarios a lo largo del curso